

Chants des Châamba



Les bédouins de Ksar Kaddour



Jardi Abdelkader
tbol et chanteur
(7,13 et 5)

Hnichi Othmane
flûte en duo

Hnichi Bekkar
flûte en duo
et chanteur (1)

Hnichi Kadda
Tbol

Selkh Cheikh
chanteur
(3,9,11 et 15)

Hnichi Mohamed
flûte solo

Le Tebol Chaambi est particulier au Tinerkouk où les groupes arabes sont largement majoritaires. Les femmes en sont exclues. Les hommes chantent dans un registre aigu, avec une émission tendue, souvent nasale, formant un chœur aux timbres peu homogènes. La structure mélodique la plus fréquente est celle de la litanie simple. Le tempo est en général rapide. Ces caractères sont ceux du chant bédouin. Le chant se termine par un ostinato désigné par le terme "mordjouah". Mouloud Mammeri revue Lybica

- 1 O mon ami
- 3 Kheira
- 5 Fatna
- 7 Cheikh Bahous
- 9 Aïcha
- 11 Messaouda
- 13 Le pigeon bleu
- 15 Les Châamba

2,4,6,8,10,12,14 et 16 : Mordjouah

La troupe bédouine de Ksar Kaddour - Association des Amis de Timimoun
Enregistrement réalisé le 03 novembre 2006